



## Mangfoldighed af kultur ved Handicappris ' 15

UgeAvisen Odense | 09.12.2015 | Side 8 | 612 ord | Artikel-id: e5676485 |  Original artikel

Handicappris ' 15 Tidens samling blev årets vinder af Handicappris ' 15 ved en prisfest, der fejrede kulturens mangfoldighed

af TEKST OG FOTO: FRANK PEDERSEN frank@uao.dk

ODENSE: Den røde løber var rullet ud foran Kulturhuset Rytterkassernen og gæsterne blev modtaget af fakkelljonglerende artister fra Cirkus Flik-Flak, da vinderen af Handicappris ' 15 skulle findes torsdag eftermiddag i sidste uge.

En eftermiddag hvor begrebet kultur blev vendt og drejet i forskellige retninger fra kunstprojektet Prospect Arts udstilling i kulturhuset til standupperen Jonas Brøndum og ikke mindst husorkestret Bali, der fornylig vandt det årlige Handicap Grand Prix med nummeret " Born to be special".

Og selvfølgelig var " Born to be special" med på setlistens fem numre, der med klapsalver blev forlænget med yderligere et par numre inden, det var tid til " den alvorlige" del: Selve prisuddelingen.

### Årets vinder er..

Handicapprisen bliver hvert år givet i fællesskab af Odense Handicapråd og Odense Kommune, der i år var repræsenteret ved By-og Kulturforvaltningen.

Temaet for årets pris var inklusion i fritids-og kulturlivet og de tre nominerede til prisen var: Odense Eventyr Golf, Tidens Samling og Jan Jørgensen fra Boldklubben Enghaven.

Tre nominerede der har gjort en ekstra indsats i forhold til inklusion af handicappede.

-Det er ikke størrelsen på indsatsen, der tæller. Det er derimod betydningen af indsatsen som vægtes. Selv en lille indsats, som de fleste ikke lægger mærke til i hverdagen, kan gøre en enorm forskel for handicappedes livskvalitet, sagde by-og kulturrådmand Jane Jegind, da hun bad de tre nominerede komme på scenen før, hun afslørede årets vinder: Tidens Samling.

### Et særsyn på museer

Tidens Samling har med projektet " Mærk tiden -hør historien" anlagt ledelinjer i den permanente udstilling, som guider den synshandicappede rundt. Derudover får den synshandicappede via en audioguide fortalt om udstillingen plus en dagbogsfortælling fra hvert af udstillingens årtier -en fortælling, som i øvrigt ikke er tilgængelig for almindeligt seende.

I sin begrundelse for at tildele Tidens Samling Handicappris ' 15, angav juryen blandt andet, at det er bemærkelsesværdigt, at en forholdsvis lille kulturinstitution med begrænsede midler med projektet " Mærk tiden -hør historien" har gjort en stor indsats for mennesker med synshandicap.

Et projekt der, i følge juryen, er en indsats, der udmærker sig ved at være sjældent set på danske museer.

Som museets direktør var det Cæcilie Ning Hage, der modtog Handicappris ' 15.

-Jeg troede ikke, at jeg ville vinde, da jeg stod på scenen sammen med de to andre nominerede, som begge er meget spændende projekter. Så jeg var helt afslappet og tænkte, at det var flot at blive nomineret sammen med dem, fortalte Cæcilie Ning Hage til Ugeavisen Odense efter at have modtaget diplom, blomster, gaver og pris-statuetten " Håndstand", der er udført i bronze af kunstneren Jens Galschiøt.

-Så da Jane Jegind sagde: " Tidens Samling", blev jeg helt varm indeni og der gik et sug gennem kroppen af taknemmelighed og glæde over, at vi vandt prisen, for der har været mange frivillige kræfter involveret i projektet, fortsætter Cæcilie Ning Hage, der på forhånd havde skrevet nogle stikord til en eventuel takketale med eksempelvis navnene på de fonde, der har støttet projektet.

-Men jeg blev bare så glad, at jeg var helt ude af kontrol og ikke nåede at få sagt det, jeg havde forberedt, siger hun.

Cæcilie Ning Hage håber, at Handicappris ' 15 vil hjælpe med til at gøre projektet " Mærk tiden -hør historien" mere synlig.

-Et er jo at lave noget godt, noget andet er at få det formidlet ud, når man som os ikke har det store budget til markedsføring, siger hun.

»Projektet " Mærk tiden -hør historien" har gjort en stor indsats for mennesker med synshandicap. En indsats, der udmærker sig ved at være sjældent set på danske museer.

fra juryens begrundelse »Jeg blev bare så glad, at jeg var helt ude af kontrol og ikke nåede at få sagt det, jeg havde forberedt.

Cæcilie ning Hage.

#### **Alt materiale i Infomedia er ophavsretligt beskyttet.**

Kunden må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre materiale fra Infomedia uden særlig og skriftlig aftale med Infomedia. Overført (downloadet) materiale skal slettes efter anvendelsen og må ikke indlægges i informations-genfindingsystemer, som for eksempel elektroniske postsystemer, databaser, fælles netværk eller lignende.

#### **Videreformidling**

Kunden må foretage videreformidling (ved videreformidling forstås kopiering, distribution via elektronisk post, tilrådighedsstillelse i databaser, på netværk eller lignende) af modtagne overskrift- og indledningsformater inden for kundens egen virksomhed. Al anden videreformidling af materiale fra Infomedia skal aftales skriftligt med Infomedia.