

# OPRÅB TIL VERDENS KUNSTNERE!

## Manifest om kunstnerens rolle i en globaliseret verden.

### **Kunstens stemme er mere nødvendig end nogensinde før.**

Verden er i opbrud med klimaforandringer, der sætter en katastrofekurs for vores børns fremtid og en stigende ulighed. Imens trænger populistere og notoriske løgnere sig ind på demokratiet, og racismen sniger sig frem overalt.

Kritiske kunstneriske ytringer runger tomt i museernes gange, men i praksis er billedkunstens stemme stort set fraværende. Imens prøver NGO'er, klimaforskere og humanister desperat at formidle komplekse problemstillinger om migration, globalisering, klima og populisme.

Kunstens kan gennem sit visuelle kraft formidle livets store spørgsmål, nyfortolke den måde vi ser på verden og skabe ny erkendelse. Derfor må de etablerede kunstnere tage ansvar, så vi kan fastholde vores civilisations menneskelighed.

- **Kunsten skal blive en aktiv spiller i verdens udvikling** og stiller dens visuelle kraft til rådighed for protester og manifestationer og i det offentlige rum.
- **Kunsten skal hjælpe videnskabsfolk** med at formidle og visualisere resultater og fakta - og derigennem modarbejde klima-skepsis, populisme og 'alternative fakta'.
- **Kunsten skal forbinde sig med NGO'er**, der kæmper for en bedre verden.
- **Den etablerede kunstverden skal vise**, at den også er relevant uden for kunstinstitutionerne. At kunst er mere end lukrative kunststillinger, bonede gulve, ekskluderende kunstsprog og verdensfjerne elitære kunstprojekter.
- **Kunsten skal være** den lille dreng, der i 'Kejserens Nye Klæder' afslører, at kejseren ikke har noget tøj på. Lige nu er kunstnerne som oftest en del af kejserens følge!

**Art In Defence Of Humanism (AIDOH.DK). 9. Juni 2017**

## Flytningeskibet

Skulpturmanifestationen kan i disse dage ses på Fulda-floden i Kassel. Med 80 kobber-flygtninge af kunstneren Jens Galschiøt (DK) kommer middelhavets desperate bådflugtninge pludselig helt tæt på og minder os om vores menneskelige ansvar.

Organisationen OUTLAW.die Stiftung besøger sommeren over 24 tyske byer med flytningeskibet og med skulpturerne. Kampagnen hedder Mit Sicherheit Gut Ankommen (Ankom Sikkert). Med aktionerne gør de opmærksomme på de flygtninge der banker på Europas dør, deres behov og vores ansvar for at hjælpe dem.



### Sejlsplan for Flytningeskibene

09.06. - 14.06. Kassel – Docking stations: Die Schlagd / Auedamm 13

28.07. - 01.08. Bremen

03.08. - 07.08. Norderney

07.08. - 10.08. Borkum

10.08. - 14.08. Emden

14.08. - 16.08. Weener

16.08. - 21.08. Papenburg

21.08. - 22.08. Lingen

22.08. - 25.08. Münster

25.08. - 26.08. Gelsenkirchen

26.08. - 28.08. Duisburg

28.08. - 30.08. Oberhausen

30.08. - 01.09. Hamm

01.09. - 02.09. Fuestrup

02.09. - 04.09. Osnabrück

05.09. - 07.09. Celle

08.09. - 11.09. Hannover

11.09. - 12.09. Wolfsburg

12.09. - 14.09. Magdeburg

15.09. - 17.09. Halle

18.09. - 21.09. Dresden

22.09. - 24.09. Potsdam

25.09. - 27.09. Neuruppin

28.09. - 03.10. Berlin



### 'Dont Feet your inner beast'

Street Art-aktionen lanceres med åbningen af documenta14. Tusindevis af originale kobber-masker af svinehunde deles ud i hele Europa for at minde os om vores ansvar for at tøjle vores indre dæmoner og behandle vores medmennesker ordentligt. Maskerne ophænges op på museer, nyhedsredaktioner og i gadebilledet.

*"Det er ikke er de fremmede, men vores reaktion på de fremmede der er en trussel imod vores europæiske civilisation."*

