



## Blanket til indgivelse af klage/anmeldelse

(sendes til nedenstående adresse)

Klagers/Anmelders

navn:

Jens Galschiøt

Cpr.nr.:



Adresse:

Alexandergade 4

E-mail:

aidoh@aidoh.dk

Telefon privat:

66184058

Telefon arbejde:

Klik her for at angive tekst.

### ■ Tid og sted for episoden

**Hvornår fandt episoden sted? (dato og klokkeslæt):**

Lørdag d. 18 juni 2016, kl. 11.15

**Hvor fandt episoden sted? (adresse mv.):**

Havnegade 11, 3770 Allinge

### ■ Beskrivelse af episoden

**Hvilke polititjenestemænd ønsker De at indgive klage/anmeldelse mod? (så vidt muligt navn, tjenestested eller evt. anden beskrivelse af de involverede polititjenestemænd):**

Politiet under Folkemødet.

**Beskriv episoden:**

Ved Folkemødet 2016 deltog jeg med en kunsthappening, som var anmeldt som event i Folkemødets program nogle dage før happeningen. Jeg var lederen og kunstneren bag denne happening. Happeningen foregik ved at 10 efterskoleelever iklædte sig isbjørnedragter, hvor de hver havde et isbjørnehoved på, som dækkede hele deres ansigt. Efterskoleeleverne delte flyers ud, imens de gik ned ad gaden. Efterskoleeleverne gik fra et



teltplads J27 på Kæmpestranden i Allinge, hvor de blev stoppet af 2 politifolk ved Havnegade 11 i Allinge. Disse 2 politifolk fortalte, at der var et generelt maskeringsforbud i Danmark, og efterskoleeleverne ikke måtte have isbjørnehovederne på. Derefter fortalte jeg, at der var tale om en kunsthappening, og det var en fredelig happening. Politiet bestemte sig derefter for at få identifikationsoplysninger på alle de involverede i happeningen. Jeg blev bedt om identifikationsoplysninger, selvom jeg ikke var iklædt isbjørnekostume. Da politiet havde fået identifikationsoplysningerne, fik politiet besked fra deres indsatsleder om, at der var et generelt maskeringsforbud i Danmark, og som var gældende i den situation, og hvis efterskoleeleverne tog hovederne på derop, ville efterskoleeleverne få en bøde. Jeg anførte, at dette måtte være i strid med lovgivningen på området. Efterskoleeleverne fik derefter lov til at fortsætte med at have dragterne på, men de måtte ikke tage hovederne på. De gik derefter hen til "Cirkuspladsen" på Folkemødet, hvor politiet cirka 11.45 meddelte mig, at de havde et kompromis, som var, at efterskoleeleverne måtte iklæde sig hovederne, hvis det var i led af en kunsthappening eller lignede. På dette tidspunkt var den oprindelige kunsthappening dog allerede ødelagt, og kompromiet var ubrugeligt.

Kunsthappeningen var anmeldt som event i Folkemødets program, og politiet har derfor kendt til happeningen, før de stoppede happeningen på gaden. Politiet havde endvidere kontaktet Folkemødet om maskeringsforbuddet, hvilket understreger, at de har kendt til happeningen i forvejen, og de har derfor haft tid til at undersøge den relevante lovgivning. Det må således have været en velovervejede beslutning fra politiets side at stoppe kunsthappeningen, og dermed begrænse min kunsthappening og mulighed for at ytre sig. Jeg mener, at det er i strid med lovgivningen, at maskeringsforbuddet blev pålagt, da der var tale om en fredelig kunsthappening. Det pålagte maskeringsforbud var en hindring i forhold til en ytring omkring klimaforandringerne, og dermed i strid med ytringsfrihed. Endvidere mener jeg, at det ikke kan passe, at jeg skal søge polititilladelse hver gang jeg laver en kunsthappening. Jeg ønsker en forklaring på hvorledes min isbjørnehappening skal foregå i fremtiden, og om jeg hver gang ved udførelsen af min kunsthappening vil blive pålagt et maskeringsforbud. Derudover kan jeg oplyse, at happeningen tidligere har foregået i Paris under undtagelsestilstand, hvor isbjørnekostumerne ikke blev pålagt et maskeringsforbud. Det virker derfor grotesk, at det danske politi laver en strengere fortolkning end myndighederne i Paris, som på dette tidspunkt var i undtagelsestilstand. Desuden er vi bekendt med, at andre ngo'er måtte iklæde sig kostumer under folkemødet uden problemer med politiet, bl.a. løb Verdensnaturfonden med et pandakostume.

Jeg vil gerne have at vide, hvordan jeg i fremtiden kan forvente at maskeforbuddet fortolkes? Betyder politiets reaktion på folkemødet, at vi heller ikke må bruges Verdensnaturfondens pandabjørnedragter i forbindelse med f.eks. klimaløb, møder i det offentlige rum, optræden m.v? Og skal vi hver gang, vi bruger kostumer i disse sammenhænge søge om specifik tilladelse til at bære kostumerne ved events?

Vi har aktuelt et projekt omkring de monoteistiske religioner kaldet "abrahams børn", hvor vi ofte har religiøse repræsentanter, der laver dialogsamtaler inden i den 10 meter store skulptur. Nogen af de muslimske kvinder kan i disse sammenhænge risikere at bære nihab ( hvor man kun kan se øjnene). Vil disse kvinder så også blive omfattet af maskeforbuddet, fordi de deltager i et kunstprojekt? Og hvis ikke, er der så kun tale om kunstnere og mennesker, der er iført dyrekostumer, der er omfattet af forbuddet?



■ Dokumentation

**Var der andre, som overværede episoden? (navn, adresse, tlf. mv.):**

Lars Sørensen – viceforstander ved Faxehus Efterskole, [redacted]  
Henriette Hansen, administrativ medarbejder hos Jens Galschiøt, [redacted]  
Lasse Markus, leder af administrationen hos Jens Galschiøt, [redacted]

**Er De selv forurettet? Ja**

**Hvis nej, hvem var forurettet? (navn, adresse, tlf. mv.):**

Klik her for at angive tekst.

**Er der anden dokumentation? (foto/videoptagelse/lægelige oplysninger):**

Episoden med politiet er filmet af et tv hold, hvor der er mulighed for at skaffe optagelser. Endvidere er der taget billeder af episoden. Derudover er episoden beskrevet i diverse avisartikler.

21-06-2016  
Dato

Underskrift