

NY SKULPTUR

URBAN MEDIASPACE AARHUS

Illustrationsplan hovedprojekt 05.06.2012

Modellen og den færdige skulptur

Jens Galschiøt har lavet en model af skulpturen i forholdet 1:10. Den færdige skulptur kan naturligvis i detaljen afvige fra modellen, men udtrykket ses tydeligt i dette forarbejde.

Modellen kan præsenteres ved forskellige arrangementer eller andre aktiviteter ligesom vi også gerne deltager i møder mv. for yderligere præsentation af projektet. Kontakt "Kulturgruppe 2017" for evt. aftaler.

Skulpturen vil i sin færdige form blive produceret af kobber, bronze og rustfrit stål. Skulpturen sikres mod hærværk og lignende ved at de enkelte figurer fyldes med beton og forankres på kajen.

Kontakt

Vil du vide mere om projekt "Historiske Spor på Aarhus Havn", er du meget velkommen til at kontakte:
"Kulturgruppe 2017", LO Århus.
tlf. 8612 9255, mail: lo@lo-aarhus.dk

Projektets "tovholder" Palle Jørgensen
tlf 26179886, mail: staldpb@yahoo.com



Historiske spor

på Aarhus Havn

Skulpturen
Skitsen til skulpturen er lavet af kunstneren Jens Galschiøt. Udgangspunktet er en række fotoplancher med typiske arbejdsituationer på Aarhus Havn, koblet med dialog til tidligere og nuværende havnearbejdere samt "Kulturgruppe 2017". Illustrationens tema er lossarbejdet på havnen. Lige præcis denne situation er et næsten ikonisk billede af det arbejde, der har været udført i århundreder i alle havne. Det bliver derfor et nærmest tidløst historisk udsagn.

Skulpturens kunstneriske udsagn er forholdsvis naturalistisk. Netop denne kunstneriske vinkel gør, at skulpturen bliver let at afkode og giver grundlag for at etablere et folkekært mindesmærkes centralt i det nye havnemiljø i Aarhus.

Det er vigtigt at en historisk skulptur, der illustrerer arbejdet på Aarhus Havn, viser stor genkendelighed og gensynslæde. Mødet med fortiden står som både en kontrast til og en forudsætning for den moderne havns arealer. Navnet "Historiske Spor" er et samlende symbol på dette. Mødet mellem det hårde manuelle arbejde og den moderne håndtering, mødet mellem erhvervs- og industrihavnen og byens fremtidige anvendelse af de bynære havnearealer.

Skulpturen er bygget op om et lossesjak og er centreret om et "kaffebæret", hvor et par havnearbejdere modtager et slæng kaffesække fra en (imaginær) kran. Slængt med kaffe og tovet fra kranen svæver "frit" i luften og skaber en illusion om skibet og kranerne omkring dem.

I den ene ende af brættet er en havnearbejder ved at lægge en kaffesæk på ryggen af en anden havnearbejder, der står nede på jorden. Lidt derfra er en anden havnearbejder i gang med at løfte en tabt sæk op fra jorden. I alt består skulpturen af 7 personer i naturlig størrelse. Havnearbejderskulpturens materialer: Kobber-bronze og rustfrit stål.



Baggrund
Aarhus Havn ændrer i disse år radikalt udseende. Der skabes et helt nyt byrum med de "bynære havnearealer", hvor de oprindelige arbejdsopgaver på havnen flyttes til andre og større arealer. Det giver plads til nye anvendelsesmuligheder, hvor turisme, bolig, uddannelsesinstitutioner og fritidsliv forenes i helt nye rammer.

En tidligere havnearbejder, Palle Jørgensen, har udformet ideen om, at der skal sættes et "historisk spor" i form af en skulptur, så fortidens dagligdag på havnen ikke går i glemmebogen. Skulpturen skal vise en konkret genkendelig arbejdsituation på havnen.

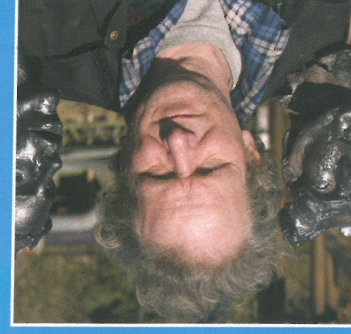
Ideen er taget op, løbende udviklet og konkretiseret i samarbejde med 3F og LO Aarhus. Det videre arbejde med projektet er nu forankret i LO Aarhus - i "Kulturgruppe 2017".

Projektet

Skulpturens grundide kommer bedst til udtryk med en central placering på Aarhus Havn, i det krydsfælt hvor åen bliver til havn – et område som i dag markerer overgangen mellem de bynære havnearealer og den moderne erhvervs- og industrihavn, og som oprindeligt er blevet brugt som stillingsplads for havnearbejdere.

Området vil i fremtiden summe af liv og mangfoldighed. Netop her vil de historiske spor komme til sin ret: symbolsiseret gennem bevarelse af udtrykket af et arbejde, der efterhånden er overtaget af maskiner.

Og som et symbol på den store betydning, Aarhus Havn og dens mange arbejdspladser har haft – og fortsat har – for Aarhus' udvikling som handelsby og østjysk kraftcentrum.



Kunstneren:

"Kulturgruppe 2017" har henvendt sig til en række kunstnere og har på baggrund af deres svar og tilkendegivelser valgt at indgå i et samarbejde med Jens Galschiøt. Vores ideer og tanker kommer på overbevisende måde til udtryk gennem de forarbejder, vi har fået præsenteret. Dette gælder ikke mindst den kunstneriske æstetiske udførelse, men også bevidstheden om, at Jens Galschiøt har kapacitet og erfaring til at løfte opgaven og skabe en værdig skulptur i fuld størrelse. Erfaringer der er opnået gennem produktion og skabelse af flere store internationale opgaver.